

La iglesia de San Pedro en Villalpando será la sede un museo de arte para la localidad y la comarca

Las Diputación aporta 200.000 euros a la recuperación del templo que cuenta con un presupuesto de 400.000 euros.

*Por Gabinete de Prensa
feb. 18, 2025*



El presidente de la Diputación de Zamora, **Javier Faúndez Domínguez**, el vicepresidente primero y diputado de Educación, Cultura y Turismo, **Víctor López de la Parte**, y el obispo de la Diócesis de Zamora, **Monseñor Fernando Valera Sánchez**, han visitado hoy las obras de recuperación de la Iglesia de San Pedro en Villalpando que una vez restaurada se convertirá en un museo de arte que albergará obras de la localidad y de la comarca.

Javier Faúndez ha destacado que ha sido una satisfacción colaborar en la recuperación de este templo en una actuación enmarcada en el convenio suscrito por la Institución Provincial con el Obispado para la rehabilitación de bienes inmuebles que no están catalogados como bienes de interés cultural en la provincia de Zamora.

El alcalde de Villalpando, **José Emiliano de la Puente Mazariegos**, agradeció a los villalpandinos y a las empresas que han hecho posible que **el micro mecenazgo haya sido un éxito** para evitar el colapso y el derrumbe del templo.

Las intervenciones se dividen en **dos fases en estas dos anualidades** y están centradas en la **estabilización del edificio**, para evitar su ruina con apeos de emergencia en los puntos críticos próximos al colapso y la consolidación y renovación general de las cubiertas del templo.

Ambas fases cuentan con un **presupuesto de 400.000 euros**, de los que el 50 por ciento corren a cargo de la Diputación Provincial.

Los trabajos de la **primera fase están a punto de finalizar** y han consistido en la ejecución de apeos de emergencia, para detener el proceso de ruina. Se ha actuado en la esquina noreste de la cabecera, laterales del porche sur, las bóvedas tabicadas de la nave sur del templo y en los desplazamientos detectados en las estructuras de cubierta de la nave mayor.

Del mismo modo, se ha **intervenido en las cubiertas de la cabecera y de la nave principal**. En la cabecera se ha sustituido toda la estructura y en la nave se ha consolidado la existente. En ambas zonas se han renovado todas las capas de la cobertura. También se ha procedido a la estabilización del cuerpo de la espadaña, a los pies de la nave principal.

La **segunda fase en ejecución contempla la renovación del resto de cubiertas del edificio**: capilla sur, la nave correspondiente, los anejos del lado norte y el porche del lado sur, sustituyendo las estructuras que lo requieran en todas esas partes, renovando todas las capas de cobertura, y una nueva cubierta completa en el porche.

Del mismo modo, están previstas actuaciones en el resto de elementos del edificio: consolidaciones de las bóvedas tabicadas al interior y todo lo relativo a muros y suelos, en lo que sea necesario, tanto al interior como al exterior.

Para concluir, **quedarían pendientes todas las intervenciones dirigidas a la adecuación de la iglesia a su uso futuro** con el tendido de las instalaciones necesarias, la implementación de las medidas de seguridad conforme a dicho uso y el amueblamiento o mobiliario correspondiente.