

GALANURA acercará a los zamoranos y visitantes la indumentaria tradicional con exposiciones, pasarelas y un foro de artesanos

La Diputación colabora en el V Festival Internacional de Indumentaria Tradicional que crece en actividades y propuestas didácticas para todas las edades.

*Por Gabinete de Prensa
mar. 26, 2025*



Galanura, el **V Festival Internacional de Indumentaria tradicional**, convertirá durante dos semanas a la capital zamorana en centro de atracción de especialistas, artesanos, profesionales y, en definitiva, de los aficionados a esta manifestación folclórica tan colorida y vistosa. **Del 28 de abril al 11 de mayo**, Zamora acogerá **exposiciones** de indumentaria, joyería, tocados y sombreros; **propuestas didácticas** para todas las edades; **talleres infantiles**; un **foro de artesanos**, y **presentaciones y pasarelas** que acercarán a los visitantes los atavíos de otras provincias españolas y de lugares tan lejanos como **Serbia**, que este año es **el país invitado**.

El vicepresidente primero de la Diputación de Zamora y diputado de Educación, Cultura y Turismo, **Víctor López de la Parte**, presentó esta mañana en el Salón de Plenos de la institución provincial el **Festival Galanura**, que ya alcanza su quinta edición. Lo hizo acompañado por la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Zamora, **María Eugenia Cabezas**; la responsable de Comunicación de la Fundación Caja Rural, **Laura Huertos**; y el presidente de la Agrupación Belenista La Morana, **Francisco Iglesias Escudero**.

Víctor López de la Parte hizo hincapié en “el **crecimiento en actividades y en fechas**” que consolidan a este festival y que espera se traduzca en un aumento de visitantes y participantes. Destacó como uno de los encuentros más llamativos el **Foro de Artesanos para la Indumentaria Tradicional**, que reunirá el fin de semana del 10 y 11 de mayo en la Plaza de Viriato una exhibición del trabajo de casi una treintena de maestros artesanos de toda España.

El **Teatro Ramos Carrión** será el escaparate de las **presentaciones y pasarelas**, entre ellas, El traje popular serbio de Norte a Sur y Ronda y boda de Don Alzapón y Doña Guirindola, a cargo del grupo Mayalde, el 9 de mayo. La indumentaria tradicional de **Fraga (Huesca)**, **Puebla de Guzmán (Huelva)**, **Tiedra (Valladolid)**, **Requena (Valencia)**, **las Islas Canarias**, **Llanes (Asturias)** o **la Tierra del Pan (Zamora)** serán protagonistas el 10 y 11 de mayo. Porque, como explicó María Eugenia Cabezas, citas como Galanura permiten a los asistentes maravillarse con otros patrimonios culturales y comprobar “lo que tenemos en común” y lo que nos diferencia.

Del 28 de abril al 11 de mayo, permanecerán abiertas **dos exposiciones** en el **Teatro Ramos Carrión**: ‘**A la buena gala**’, con cerca de 40 conjuntos de indumentaria y joyería popular, y ‘**Paisaje Humanos**’, con imágenes de sombreros, tocados, pañuelos y joyas.

Laura Huertos reconoció el esfuerzo que se hace por “difundir la cultura” y convertir a Zamora en “**el centro del folclore**” con un programa cada vez más rico y “abierto a todos los públicos”. Buena muestra es el nutrido programa con **más de 20 propuestas didácticas**, como **visitas guiadas** a las exposiciones o talleres y

actividades infantiles artesanas en la **Plaza de Viriato** los días **11 y 12 de mayo**, de 1 hora de duración, gratuitas y para las que no es necesaria inscripción previa.

El festival no deja de crecer con **nuevas propuestas**, explicó Francisco Iglesias Escudero, quien destacó la singularidad a nivel nacional de este festival que, además de las muestras, talleres y pasarelas de las que pueden disfrutar quienes se acercan, tiene “una prolongación multimedia” a través de un **canal de youtube** que le da una enorme repercusión. “Con esta dimensión, no hay otra cita igual (dedicada a la indumentaria) en Europa”, concluyó.